

SPECTACLE

Bernard Dimey dans le texte

Il avait élu résidence secondaire au Lux Bar, sur les pentes de Montmartre. Son front carré et sa barbe le faisaient ressembler à un vieux loup de mer. Mais si Bernard Dimey, immortel auteur des paroles de « Syracuse », naviguait, c'était surtout pour tanguer de zinc en zinc. En revanche, il savait conserver le cap dès qu'il s'agissait de naviguer sur les mots. Sa poésie, tantôt en octosyllabes, tantôt en alexandrins, et qui fait chaque année l'objet d'un festival à Nogent-en-Bassigny (Haute-Marne) d'où il était originaire, ne cesse d'inspirer chanteurs et comédiens. C'est le cas chaque jeudi au Théâtre



Emmanuel Depoix et Delphine Grandsart servent un cocktail des textes de Bernard Dimey. (DELPHINE DEPOIX.)

Essaïon avec la compagnie de l'Equipage. Le pianiste et interprète Emmanuel Depoix retrouve la comédienne Delphine Grandsart, qu'on a notamment vue dans « Mozart, l'opéra rock », pour servir un savoureux et délicieusement explosif cocktail de textes signés de l'auteur des « Vieillards » : « Les vieillards, c'est pas beau, ça fout rien, ça fait d'ombre [...] ». Dimey, c'est le Daumier de music-hall. Pour lui rendre hommage, Depoix, qui nous avait précédemment enchantés avec Ferré, fait reluire ses vers derrière un piano qui lui tient lieu de bar. Si quelques titres incontournables sont de la tournée — « Fredo » ou « Je vais m'envoler », par exemple —, les deux artistes délivrent tour à tour des textes moins connus mais merveilleux de bout en bout et parfois infiniment tendres qui laissent tous leur empreinte au cœur. **PIERRE VAVASSEUR**

■ « Dis-moi tout Dimey », avec Emmanuel Depoix et Delphine Grandsart, Théâtre Essaïon, 6, rue Pierre-au-Lard, Paris IV^e. Tous les jeudis à 19 h 45. Tél. 01.42.78.46.42.