

MUSICAL AVENUE

TOUTE L'ACTUALITÉ DES COMÉDIES MUSICALES

(<http://www.musicalavenue.fr/>)

FRANCE ([HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/FRANCE/](http://www.musicalavenue.fr/category/france/)) > CRITIQUE ([HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CRITIQUE/](http://www.musicalavenue.fr/critique/))

Critique : “Louise Weber dite La Goulue”, la biographie musicale au théâtre Essaïon

Tweeter

Like 43

G+1 2

Pin it



Figure incontournable de la Belle Époque, diva du Moulin Rouge, La Goulue a autrefois fait s’encanailler le tout Paris. Mais qui était-elle réellement ? Qui se cachait derrière ce

personnage énigmatique ? De ses heures de gloire à sa triste décadence, la compagnie Les Petites Vertus nous présente le destin tumultueux de cette danseuse mythique.

De son vrai nom Louise Weber, La Goulue est abandonnée par sa mère à l'âge de 3 ans et recueillie par les sœurs. L'époque est en proie à une très grande pauvreté mais la jeune Louise Weber est malicieuse et rusée. Blanchisseuse le jour, elle est danseuse la nuit et fait ses débuts à l'Élysée Montmartre sous la présidence de Victor Hugo. Elle y danse avec frénésie vêtue des vêtements de ses clientes qu'elle empreinte pour faire le show. Grâce à son indomptable énergie, elle se fait remarquer et embaucher par Charles Zidler au Moulin Rouge, nouveau haut lieu des festivités Parisiennes dont elle deviendra la star.



Photo ©Nelly Vigourel

L'histoire nous est ici racontée à rebours, une manière originale et inattendue de nous immerger dans la vie de La Goulue. Le récit n'en est ainsi que plus rythmé et émouvant. On traverse les différentes périodes de sa vie guidé par un talentueux accordéoniste (Matthieu Michard). Ce dernier illustre chaque ellipse de temps de manière très poétique. Les chansons composées pour le spectacle semblent tout

droit venues des cabarets et musicals de cette fin de 19ème siècle. Empreintes de nostalgie, ces mélodies nous transportent d'une scène à l'autre, au rythme des étapes de la vie de notre héroïne.



Photo ©Nelly Vigourel

Delphine Grandsart est épatante dans le rôle de La Goulue. Du personnage triste et mélancolique, à la jeune femme sensuelle pleine d'entrain, en passant par la fillette abandonnée, Delphine Grandsart, excellente comédienne, incarne de façon remarquable le personnage de La Goulue tout au long de sa vie. Chaque scène est un moment fort de sa vie, ses années de blanchisseuse, ses débuts dans les bals montmartrois, sa carrière au Moulin Rouge et sa relation avec Toulouse Lautrec dont elle devint la muse. Son indépendance et son irrésistible envie de liberté la pousseront à quitter le Moulin Rouge en pleine gloire, c'est le début de son déclin.

Cette époque est aussi mise en scène et débute le spectacle. Comme un livre ouvert, La Goulue se révèle d'entrée de jeu et l'on découvre tout de ses déboires financiers, la perte de son fils Simon dit Bouton d'Or et ses problèmes d'alcool. C'est émouvant, parfois cru mais toujours d'une grande justesse, sans tomber dans la caricature. Comme son personnage, Delphine Grandsart n'a pas froid aux yeux, le public est mis à contribution, elle l'interpelle et n'hésite pas à venir à lui tout comme faisait La Goulue en son temps avec sa gouaille légendaire.

Savant mélange entre humour, émotion et sensualité, le spectacle réussit le pari de nous plonger dans l'intimité de La Goulue, danseuse la plus sulfureuse de la Belle Époque !



Louise Weber dite La Goulue, la biographie musicale

Au théâtre Essaïon, 6 Rue Pierre au Lard, 75004 Paris

Auteur : Delphine GUSTAU

Mise en scène : Delphine Grandsart et Delphine Gustau

Distribution : Delphine Grandsart et Matthieu Michard à l'accordéon

La compagnie : Facebook/louiseweberditelagoulue

📖 Critique (<http://www.musicalavenue.fr/category/france/critique-france/>), France
(<http://www.musicalavenue.fr/category/france/>)

📅 7 juin 2017

👤 Gabrielle Carayon (<http://www.musicalavenue.fr/author/gabrielle-carayon/>)

💬 Pas De Commentaires (<http://www.musicalavenue.fr/critique-louise-weber-dite-la-goulue-la-biographie-musicale-au-theatre-essaion/#Respond>)

👁 520

👍 0

🏷 Delphine Grandsart (<http://www.musicalavenue.fr/tag/delphine-grandsart/>), Delphine Gustau (<http://www.musicalavenue.fr/tag/delphine-gustau/>), La Goulue (<http://www.musicalavenue.fr/tag/la-goulue/>), Matthieu Michard (<http://www.musicalavenue.fr/tag/matthieu-michard/>), Montmartre (<http://www.musicalavenue.fr/tag/montmartre/>), Moulin Rouge (<http://www.musicalavenue.fr/tag/moulin-rouge/>), Paris (<http://www.musicalavenue.fr/tag/paris/>), Théâtre Essaïon (<http://www.musicalavenue.fr/tag/theatre-essaion/>), Théâtre Musical (<http://www.musicalavenue.fr/tag/theatre-musical/>), Toulouse Lautrec (<http://www.musicalavenue.fr/tag/toulouse-lautrec/>)

Tweeter

Like 43

G+1

2

Pin it

Écrit par Gabrielle Carayon

(<http://www.musicalavenue.fr/author/gabrielle-carayon/>)



Diplômée en communication, je suis partie vivre à Londres pendant un an et demi. Amoureuse de la capitale Anglaise, j'y retourne régulièrement pour suivre l'actualité du West End. Mon spectacle préféré ? Il y en a tellement, pourquoi choisir ! Passionnée par le théâtre, la danse et l'univers des comédies musicales, j'ai rejoint l'équipe de Musical Avenue en 2015 en parallèle de mon activité professionnelle dans les relations presse. Maintenant vous savez tout... enfin presque !

Articles liés

Ouverture des inscriptions 17-18 pour les ateliers Musidrama

(<http://www.musicalavenue.fr/inscriptions-17-18-pour-les-ateliers-musidrama/>)

Ouverture des inscriptions 17-18 pour les ateliers Musidrama
(<http://www.musicalavenue.fr/inscriptions-17-18-pour-les-ateliers-musidrama/>)

Critique : "How to succeed in business without really trying" par la compagnie 27 Saville

(<http://www.musicalavenue.fr/how-to-succeed-in-business-without-really-trying-par-la-compagnie-27-saville/>)

Critique : "How to succeed in business without really trying" par la compagnie 27 Saville
(<http://www.musicalavenue.fr/how-to-succeed-in-business-without-really-trying-par-la-compagnie-27-saville/>)

Compte-rendu : Thoroughly Modern Millie à La Comédie de Paris

(<http://www.musicalavenue.fr/compte-rendu-thoroughly-modern-millie-a-la-comedie-de-paris/>)

Compte-rendu : Thoroughly Modern Millie à La Comédie de Paris
(<http://www.musicalavenue.fr/compte-rendu-thoroughly-modern-millie-a-la-comedie-de-paris/>)

Showcase public de "Jésus, de Nazareth à Jérusalem" le 21 juin à la FNAC des Ternes

(<http://www.musicalavenue.fr/showcase-public-de-jesus-de-nazareth-a-jerusalem-le-21-juin-a-la-fnac-des-ternes/>)

Showcase public de "Jésus, de Nazareth à Jérusalem" le 21 juin à la FNAC des Ternes
(<http://www.musicalavenue.fr/showcase-public-de-jesus-de-nazareth-a-jerusalem-le-21-juin-a-la-fnac-des-ternes/>)

Compte-rendu : "Jack, l'Ombre de Whitechapel" à la Générale

(<http://www.musicalavenue.fr/compte-rendu-jack-lombre-de-whitechapel-a-la-generale/>)

Compte-rendu : "Jack, l'Ombre de Whitechapel" à la Générale
(<http://www.musicalavenue.fr/compte-rendu-jack-lombre-de-whitechapel-a-la-generale/>)

Critique : "Amélie" émerveille avant son départ de Broadway

(<http://www.musicalavenue.fr/critique-amelie-emerveille-avant-son-depart-de-broadway/>)

Critique : "Amélie" émerveille avant son départ de Broadway
(<http://www.musicalavenue.fr/critique-amelie-emerveille-avant-son-depart-de-broadway/>)

L'agenda des comédies musicales à l'affiche à Paris en juin 2017

(<http://www.musicalavenue.fr/lagenda-des-comedies-musicales-a-laffiche-a-paris-en-juin-2017/>)

L'agenda des comédies musicales à l'affiche à Paris en juin 2017
(<http://www.musicalavenue.fr/lagenda-des-comedies-musicales-a-laffiche-a-paris-en-juin-2017/>)

"Manhattan Sisters, Le Spectacle" le 24 mai au théâtre Trévisé

(<http://www.musicalavenue.fr/manhattan-sisters-le-spectacle-prochainement-au-theatre-trevisé/>)

"Manhattan Sisters, Le Spectacle" le 24 mai au théâtre Trévisé
(<http://www.musicalavenue.fr/manhattan-sisters-le-spectacle-prochainement-au-theatre-trevisé/>)

Ajouter un commentaire

Vous devez être Connecté pour poster un commentaire. Pas encore inscrit ? Cliquez-ici (<http://www.musicalavenue.fr/wp-login.php?action=register>).

Nom d'utilisateur ou adresse e-mail

Mot de passe



([http://www.musicalavenue.fr/lagenda-des-](http://www.musicalavenue.fr/lagenda-des-comedies-musicales-a-laffiche-a-paris-en-juin-2017/)

[comedies-musicales-a-laffiche-a-paris-en-juin-2017/](http://www.musicalavenue.fr/lagenda-des-comedies-musicales-a-laffiche-a-paris-en-juin-2017/))

Nous soutenons



(<https://www.facebook.com/CestPourQuelRole>)

Saison 2017



([http://www.musicalavenue.fr/dossier-les-](http://www.musicalavenue.fr/dossier-les-comedies-musicales-de-2017-a-paris/)

[comedies-musicales-de-2017-a-paris/](http://www.musicalavenue.fr/dossier-les-comedies-musicales-de-2017-a-paris/))



([http://www.musicalavenue.fr/dossier-les-](http://www.musicalavenue.fr/dossier-les-comedies-musicales-de-2017-a-broadway/)

[comedies-musicales-de-2017-a-broadway/](http://www.musicalavenue.fr/dossier-les-comedies-musicales-de-2017-a-broadway/))



([http://www.musicalavenue.fr/dossier-la-saison-](http://www.musicalavenue.fr/dossier-la-saison-2016-2017-dans-le-west-end/)

[2016-2017-dans-le-west-end/](http://www.musicalavenue.fr/dossier-la-saison-2016-2017-dans-le-west-end/))



([http://www.musicalavenue.fr/dossier-la-saison-](http://www.musicalavenue.fr/dossier-la-saison-2016-2017-a-montreal/)

[2016-2017-a-montreal/](http://www.musicalavenue.fr/dossier-la-saison-2016-2017-a-montreal/))



Musical Avenue

3,927 likes

Liked

Share

NOS COUPS DE CŒUR !

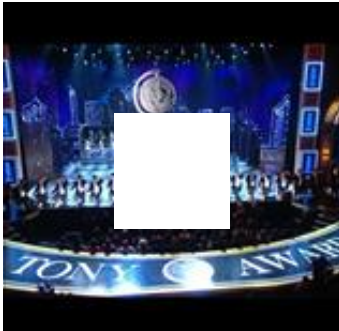
You and 149 other friends like this



Musical Avenue

1 h

Retrouvez ici en vidéo l'excellent numéro d'ouverture de Kevin Spacey lors des [Tony Awards](#) :



Kevin Spacey A..

Tonys host Kevin Spac...

YOUTUBE.COM

Suivre @MusicalAvenue

Tweets de @MusicalAvenue



Musical Avenue @MusicalAvenue

Une comédie musicale sur l'album "Jagged Little Pill" d'Alanis Morissette prévue pour 2018 avec Idina Menzel [musicalavenue.fr/une-comedie-mu...](http://www.musicalavenue.fr/une-comedie-mu...)

2 h



Musical Avenue @MusicalAvenue

Kevin Spacey se paye le luxe d'un duo avec Patti Lupone pour clôturer la soirée! [#tonyawards2017](https://twitter.com/tonyawards2017)

3 h



Musical Avenue @MusicalAvenue

Dear Evan Hansen remporte le Tony de la meilleure comédie musicale! [#tonyawards2017](https://twitter.com/tonyawards2017)

3 h



Musical Avenue @MusicalAvenue

Intégrer

[Voir sur Twitter](#)

Derniers articles



(<http://www.musicalavenue.fr/une-comedie-musicale-sur-lalbum-jagged->

[little-pill-dalanis-morissette-prevue-pour-2018-avec-idina-menzel/](http://www.musicalavenue.fr/une-comedie-musicale-sur-lalbum-jagged-little-pill-dalanis-morissette-prevue-pour-2018-avec-idina-menzel/))

lundi 12, 06:25

Une comédie musicale sur l'album "Jagged Little Pill" d'Alanis Morissette prévue pour 2018 avec Idina Menzel (<http://www.musicalavenue.fr/une-comedie-musicale-sur-lalbum-jagged-little-pill-dalanis-morissette-prevue-pour-2018-avec-idina-menzel/>)

Connu pour ses tubes "Ironic" ou "You Oughta know", l'album "Jagged Little Pill"...

dimanche 11, 07:43

"Amazing Gospels", un spectacle aux multiples couleurs à Issy-les-Moulineaux (<http://www.musicalavenue.fr/amazing-gospels-un-spectacle-aux-multiples-couleurs-a-issy-les-moulineaux/>)



([http://www.musicalavenue.fr/amazing-gospels-un-spectacle-aux-](http://www.musicalavenue.fr/amazing-gospels-un-spectacle-aux-multiples-couleurs-a-issy-les-moulineaux/)

[multiples-couleurs-a-issy-les-moulineaux/](http://www.musicalavenue.fr/amazing-gospels-un-spectacle-aux-multiples-couleurs-a-issy-les-moulineaux/))

Dans ce nouveau spectacle mis en scène pour l'ensemble vocal Sympholies, 21 choristes...



([http://www.musicalavenue.fr/dossier-nos-pronostics-pour-les-tony-awards-](http://www.musicalavenue.fr/dossier-nos-pronostics-pour-les-tony-awards-2017/)

[2017/](http://www.musicalavenue.fr/dossier-nos-pronostics-pour-les-tony-awards-2017/))

samedi 10, 17:49

Dossier : nos pronostics pour les Tony Awards 2017 (<http://www.musicalavenue.fr/dossier-nos-pronostics-pour-les-tony-awards-2017/>)

Après une saison marquée de son empreinte par Hamilton, Broadway s'apprête à récompenser les succès...

Derniers commentaires



lundi 05, 16:19

Critique : "The Addams Family" en tournée au Royaume-Uni (<http://www.musicalavenue.fr/critique-the-addams-family-en-tournee-au-royaume-uni/>)

Bonjour Jérôme, sauf erreur de notre part il nous semble que la version italienne démarre en mars 2018 au Teatro Nuovo. Mais il n'est pas impossible qu'il y ... (<http://www.musicalavenue.fr/critique-the-addams-family-en-tournee-au-royaume-uni/#comment-3893>)



lundi 05, 10:21

Critique : "The Addams Family" en tournée au Royaume-Uni (<http://www.musicalavenue.fr/critique-the-addams-family-en-tournee-au-royaume-uni/>)

Première européenne ? Le spectacle ne s'est-il pas déjà joué en Italie par exemple ?

(<http://www.musicalavenue.fr/critique-the-addams-family-en-tournee-au-royaume-uni/#comment-3890>)



lundi 22, 16:27

Critique : "Amélie" émerveille avant son départ de Broadway (<http://www.musicalavenue.fr/critique-amelie-emerveille-avant-son-depart-de-broadway/>)

Comment était l'interprétation de Savvy ? Et celle d'Alison ? Un truc qui m'a bien fait rire c'est quand le compte Instagram officiel d'Amélie a complèteme... (<http://www.musicalavenue.fr/critique-amelie-emerveille-avant-son-depart-de-broadway/#comment-3842>)

Catégories

À LA UNE ([HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/A-LA-UNE/](http://www.musicalavenue.fr/category/a-la-une/))

BROADWAY / USA ([HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/BROADWAY-USA/](http://www.musicalavenue.fr/category/broadway-usa/))

Actualité (<http://www.musicalavenue.fr/category/broadway-usa/actualite-broadway-usa/>)

Compte-rendu (<http://www.musicalavenue.fr/category/broadway-usa/compte-rendu-broadway-usa/>)

Critique (<http://www.musicalavenue.fr/category/broadway-usa/critique-broadway-usa/>)

Dossier (<http://www.musicalavenue.fr/category/broadway-usa/dossier-broadway-usa/>)

Rencontre (<http://www.musicalavenue.fr/category/broadway-usa/rencontre-broadway-usa/>)

COMPTE-RENDU ([HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/COMPTE-RENDU/](http://www.musicalavenue.fr/category/compte-rendu/))

DOSSIER ([HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/DOSSIER/](http://www.musicalavenue.fr/category/dossier/))

FRANCE ([HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/FRANCE/](http://www.musicalavenue.fr/category/france/))

Actualité (<http://www.musicalavenue.fr/category/france/actualite-france/>)

Compte-rendu (<http://www.musicalavenue.fr/category/france/compte-rendu-france/>)

Concours (<http://www.musicalavenue.fr/category/france/concours-france/>)

Critique (<http://www.musicalavenue.fr/category/france/critique-france/>)

[Dossier \(http://www.musicalavenue.fr/category/france/dossier-france/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/france/dossier-france/)

[Rencontre \(http://www.musicalavenue.fr/category/france/rencontre-france/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/france/rencontre-france/)

MONDE (HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/MONDE/)

[Actualité \(http://www.musicalavenue.fr/category/monde/actualite-monde/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/monde/actualite-monde/)

[Compte-rendu \(http://www.musicalavenue.fr/category/monde/compte-rendu-monde/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/monde/compte-rendu-monde/)

[Critique \(http://www.musicalavenue.fr/category/monde/critique-monde/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/monde/critique-monde/)

[Dossier \(http://www.musicalavenue.fr/category/monde/dossier-monde/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/monde/dossier-monde/)

NON CLASSÉ (HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/NON-CLASSE/)

QUÉBEC / CANADA (HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/QUEBEC-CANADA/)

WEST END / GB (HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/WEST-END-GB/)

[Actualité \(http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/actualite-west-end-gb/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/actualite-west-end-gb/)

[Compte-rendu \(http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/compte-west-end-gb/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/compte-west-end-gb/)

[Critique \(http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/critique-west-end-gb/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/critique-west-end-gb/)

[Dossier \(http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/dossier-west-end-gb/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/dossier-west-end-gb/)

[Rencontre \(http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/rencontre-westend-gb/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/west-end-gb/rencontre-westend-gb/)

À propos

Musical Avenue : toute l'actualité des comédies musicales (théâtre, cinéma, télévision), à Paris, en France, à Londres dans le West End, en Europe, à Broadway, à Montréal au Québec et dans le monde !

Navigation

[France \(category/france\)](#)

[West End / Grande-Bretagne \(category/uk\)](#)

[Broadway / USA \(category/us-canada\)](#)

[Reste du monde \(category/reste-du-monde\)](#)

Divers

[Qui sommes-nous ? \(qui-sommes-nous\)](#)

[Publicité et partenariats \(publicite-et-partenariats\)](#)

[Nous contacter \(nous-contacter\)](#)

[Mentions légales \(mentions-legales\)](#)

